

<p style="text-align: center;">FISZKA INFORMACYJNA</p> <p style="text-align: center;">zamierzenia wieloletniego pn.: Małopolski dwór - "zielona" odnowa i odbudowa zabytków oraz adaptacja do nowych funkcji społeczno-gospodarczych zainicjowanego przez Województwo Małopolskie</p>		
1.	INFORMACJE DOTYCZĄCE PARTNERA PROJEKTU	
1.1	Nazwa Partnera Projektu	Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach
1.2	Adres siedziby Partnera	ul. Wróblewskiego 10A, 38-300 Gorlice
1.3	Osoba do kontaktu (imię, nazwisko, stanowisko służbowe)	Dyrektor Muzeum - Katarzyna Szeppeniec
1.4	Numer telefonu	18 35 35 618
1.5	Adres poczty elektronicznej	galeria@gorlice.art.pl
2.	INFORMACJE O PRZEDSIĘWZIĘCIU	
2.1	Nazwa zamierzenia inwestycyjnego partnera	Małopolski dwór - odnowa i adaptacja do funkcji wystawienniczo-kulturalnych (Zespół dworski w Szymbarku)
2.2	Miejsce (lokalizacja) zamierzenia inwestycyjnego (nr działki i obręb)	38-311 Szymbark bn; działka nr 1723/2; obręb: Szymbark
2.3	Stan prawny obiektów (budynków) i terenu zgodnie z informacją w wypisie z rejestru gruntów (czy Partner jest właścicielem, dzierżawcą, użytkownikiem itp.) Zawarte w tym obszarze umowy (z kim, data zawarcia, na jaki okres)	Zespół dworski w Szymbarku - nr ewidencyjny działki 1723/2, 1723/1, 1724, 2230; nr księgi wieczystej NS1G/00020908/3; Właściciel- Województwo Małopolskie; Użytkownik- Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów (Akt notarialny nr 9652/2007 z dn. 22.12.2007)
2.4	Zgodność zapisu z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego lub z innym dokumentem planistycznym w np. w gminie (tj. studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego)	Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Gminy Gorlice - wieś Szymbark zatwierdzonym uchwałą Rady Gminy Gorlice z dn. 21.12.2001 (Dz. Urz. WM z dn. 6.03.2002 nr 37 poz. 559) zespół dworski wpisany do rejestru zabytków decyzją nr 351/71 (KS. A. 551) znajduje się w obszarach oznaczonych: 1.8 ZP/Kz – Tereny zabytkowych założeń zielni podlegające ochronie konserwatorskiej, obejmujące skarpe przy zespole dworu, schodzącą stromo w kierunku rzeki. Obowiązuje utrzymanie istniejącej zieleni i zadrzewień, ich pielęgnacja i konserwacja. Obowiązuje zakaz realizacji trwałych obiektów kubaturowych. Obowiązuje uzgadnianie wszelkich działań ze służbami ochrony zabytków. 1.9 UP/ZP/Kz - Tereny zabytkowych zespołów dworsko-parkowych, obejmujące: zabytkowy zespół renesansowego dworu obronnego wpisany do rejestru zabytków Nr KS. A-34. Obowiązuje ochrona zachowanych obiektów zabytkowych, założenia i kompozycji zespołów i starodrzewu. Obowiązuje rewitalizacja zespołów wg wytycznych konserwatorskich.
2.5	Wpis obiektów/terenu do rejestru zabytków/ muzealiów (lub planowany termin uzyskania wpisu)	Dwór Gładyszów - wpis do rejestru zabytków - Ks."A"- 34, dec. z dn. 03.11.1971 r;
2.6 (w powiązaniu z pkt.7 i 8)	Opis zamierzenia inwestycyjnego/zadania (zakres rzeczowy wraz z kosztami) w tym:	zakres rzeczowy
	2023 r.	Opracowanie koncepcji modernizacji obiektu wraz z wykazem niezbędnej dokumentacji branżowej w celu przeprowadzenia postępowania przetargowego. Przygotowanie dokumentacji przetargowej i przeprowadzenie procedury w zakresie dokumentacji projektowej.
	2024 r.	Opracowanie dokumentacji projektowej (program konserwatorski, projekt budowlany, projekt wykonawczy) wraz z kosztorysami. Wsparcie specjalistyczne - konsultacje dokumentacji projektowej.
	2025 r.	Przygotowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie postępowań przetargowych, wyłonienie Wykonawców. Wykonanie prac remontowych przy kasztelu w Szymbarku zgodnie z dokumentacją projektową. Wykonanie prac remontowo-adaptacyjnych w oficynie dworskiej (zgodnie z dokumentacją projektową), w tym adaptacja na działalność gastronomiczno - wystawienniczą. Wykonanie instalacji wewnętrznych w Kasztelu oraz w Oficynie (system antywłamaniowy, CCTV, system kontroli dostępu, oświetleniowy, nagłośnieniowy oraz montaż przeciwpożarowego wyłącznika prądu) oraz przyłączy w Oficynie (woda, kanalizacja, gaz, w tym instalacja C.O.). Opracowanie projektu rewitalizacji terenu zielonego wraz małą architekturą wewnątrz Zespołu Dworskiego. Sprawowanie nadzorów inwestorskich, konserwatorskich i archeologicznych. Obsługa administracyjna.
	2026 r.	Wykonanie aranżacji antresoli oraz przestrzeni ekspozycyjnej w Oficynie. Aranżacja punktu recepcyjnego oraz pomieszczeń administracyjno - magazynowych w Kasztelu. Rewitalizacja terenu zielonego wraz małą architekturą wewnątrz Zespołu Dworskiego. Sprawowanie nadzorów inwestorskich, konserwatorskich i archeologicznych. Obsługa administracyjna. Zakończenie zamierzenia inwestycyjnego.
	2027 r.	
	2028 r.	
	2029 r.	
		koszt (netto+VAT kosztowy)
		36 600,00
		105 000,00
		1 684 000,00
		250 000,00

2.7	Cel przedsięwzięcia inwestycyjnego	Zespół dworski w Szymbarku składa się z trzech zabytkowych obiektów: XVI-wiecznego kasztelu, XVIII-wiecznej oficyny dworskiej i XX-wiecznego dworku mieszczańskiego. Projekt dotyczy ochrony i opieki nad całym wymienionym zespołem dworskim. Pod pojęciem opieki rozumiemy dostosowanie wymienionych obiektów do nowych funkcji celem ich rewitalizacji i bieżącego utrzymania. Kasztel w Szymbarku oprócz funkcji atrakcji turystycznej (Perła Architektury Renesansu Polskiego) pełni również rolę ośrodka wystawienniczego, koncertowego i konferencyjnego. Podobne funkcje posiada oficyna dworska, która w momencie ukończenia remontu kasztelu pozostawiona została bez podstawowych instalacji i urządzeń. Mieszczański dworek wykorzystywany jest do działalności wystawienniczej tj. do prezentacji wystawy muzealnej "W kręgu kultury dworskiej" .
2.8	Analiza/określenie odbiorców zamierzenia inwestycyjnego	Mieszkańcy regionu, rodziny wielodzietne, turyści, młodzież, osoby niepełnosprawne
2.9	Odniesienie do własnych planów rozwoju np. strategia rozwoju, strategia marketingowa, ogólny plan rozwoju itp.	Zamierzenie zgodne z planem rozwoju Muzeum
2.10	Uzasadnienie podjęcia zamierzenia inwestycyjnego (charakter ideowy, ofertowy/programowy, wynikający ze stanu obiektu itp.)	Dwór w Szymbarku wraz z Oficyną Dworską wymaga remontu konserwatorskiego w zakresie elewacji oraz rozwiązań projektowych w zakresie zawilgoceń murów, remontu stolarki okiennej oraz drzwiowej, modernizacji oraz uzupełnienia instalacji wewnętrznych. Planuje się wykonanie punktu recepcyjnego w Kasztelu oraz punktu gastronomicznego w Oficynie (obecnie brak takiego punktu w okolicy przy głównej trasie Gorlice - Nowy Sącz). Konieczne jest doposażenie oficyny dworskiej poprzez wykonanie c.o., oświetlenia, nagłośnienia, budowę toalet wewnętrznych oraz monitoringu CCTV. Niezbędna jest także rewitalizacja terenu zielonego wraz z uzupełnieniem o małą architekturę w Zespole Dworskim.
2.11	Odniesienie do Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego „Małopolska 2030” (projekt) oraz do dokumentów strategicznych j.s.t. (gminy, powiatu na terenie którego znajduje się zabytkowy dwór)	Projekt wpisuje się w strategię rozwoju Województwa Małopolskiego "Małopolska 2030", jako cel główny - Małopolska regionem zrównoważonego rozwoju - Małopolskie (cel strategiczny). "Rozwój społecznie wrażliwy, sprzyjający rodzinie". Kierunki działań pkt 4. Ochrona dziedzictwa i uczestnictwo w kulturze. Projekt jest zgodny z zapisami strategii rozwoju Powiatu Gorlickiego i Gminy Gorlice.
3.	STOPIEŃ PRZYGOTOWANIA	
3.1	Zamierzenie nieprzygotowane	
3.2	Zamierzenie częściowo przygotowane (opisać dla jakiego zakresu i jakie jest zaawansowanie prac)	Zamierzenie częściowo przygotowane. Trwają prace nad opracowaniem dokumentacji projektowej oraz programu konserwatorskiego w celu uzyskania pozwoleń konserwatorskich i budowlanych.
3.3	Zamierzenie przygotowane do realizacji (opisać dla jakiego zakresu)	
4.	PLANOWANE DO OSIĄGNIĘCIA WSKAŹNIKI	
4.1	Produkty, rezultaty i efekty rzeczowe, jakie powstaną w wyniku realizacji zamierzenia (np. liczba budynków/ obiektów, powierzchnia użytkowa budynku, powierzchnia terenu, liczba systemów zabezpieczenia obiektów, mb ogrodzenia, liczba nowych wystaw stałych, czasowych itp.)	W trakcie realizacji projektu zostanie gruntownie wyremontowany i odświeżony renesansowy Dwór Gładyszów w Szymbarku. W należącym do zespołu dworskiego obiekcie (oficina), wykonane zostanie ogrzewanie, punkt gastronomiczny, toalety oraz zmodernizowane zostanie oświetlenie budynku wraz z niezbędnym uzbrojeniem w instalacje wewnętrzne. Obydwa budynki zostaną dostosowane do wysokich wymogów w zakresie zabezpieczeń muzealnych, a także pod kątem funkcjonalności instytucji kultury na miarę XXI w.
4.2	Ocena oddziaływania zamierzenia na najbliższe otoczenie oraz lokalną społeczność (np. wpływ społ.-gosp. na region, szacunkowa liczba nowych miejsc pracy, wpływ na rozwój sektora kultury, ocena zwiększenia liczby osób korzystających z usług, nowa oferta kulturalna adresowana do społeczności lokalnej)	Projekt zakłada wykonanie prac remontowo-konserwatorskich przy renesansowym Dworze Gładyszów oraz stworzenie miejsca kulturalno-rekreacyjnego (punkt gastronomiczny w Oficynie) przeznaczonego na wypoczynek i rekreację dla mieszkańców pobliskich miast (Gorlice- 6 km, Nowy Sącz- 34 km), a także wczasowiczów i pensjonariuszy uzdrowisk w Wapiennem, Wysowej i Krynicy. Intencją projektodawców jest stworzenie miejsca ogólnie dostępnego na letni, a nawet całoroczny wypoczynek dla niezamożnych rodzin wielodzietnych, osób niepełnosprawnych, których nie stać na korzystanie z drogiej kompleksów rekreacyjnych w miastach. Funkcjonujące w ramach projektowanego ośrodka obiekty zespołu dworskiego i Skansenu Wsi Pogórzańskiej, a także oddany niedawno do użytku park etnograficzno- edukacyjny i scena plenerowa w Szymbarku, są istotnym elementem rekreacji z kulturą. Organizowane na planowanym do realizacji podeście koncerty przyczynią się do zgromadzenia licznych uczestników. Do obiektów dworskich i skansenowskich w Szymbarku prowadzi kilkukilometrowa trasa pieszo-rowerowa, której przedłużenie w kierunku Wysowej jest planowane w przyszłości. Projekt po pełnej realizacji przyczyni się do wzmocnienia Dworu Gładyszów jako ważnego małopolskiego ośrodka kulturalno-rekreacyjnego, z bogatą ofertą kulturalną, adresowaną do społeczności lokalnej i gości regionu. Z pewnością projekt przyczyni się do wzrostu zatrudnienia zwłaszcza w zakresie gastronomii i drobnych usług, a także wśród osób opracowujących ofertę kulturalną.
5.	EFEKTYWNOŚĆ EKONOMICZNA PO REALIZACJI PRZEDSIĘWZIĘCIA (ZADANIA)	
5.1	Zamierzenie generujące dochody	Biletowanie wystaw oraz wydarzeń kulturalnych (koncerty, konferencje, wydarzenia cykliczne etc.), gastronomia, wynajem sprzętów i urządzeń do rekreacji
5.2	Zamierzenie nie nastawione na generowanie dochodów	Oferta kulturalna: koncerty plenerowe, eventy, imprezy plenerowe, udostępnienie terenów piknikowych i urządzeń rekreacyjnych.

6.	SZACUNKOWA WARTOŚĆ		
6.1	Całkowita szacunkowa wartość zamierzenia	2 075 600,00	
6.2	Podstawa szacowania wartości (np. kosztorysy inwestorskie, na podstawie doświadczenia/ dokumentacji z realizacji podobnych zadań itp.)	Wstępna kalkulacja cenowa	
7.	FINANSOWANIE		
7.1	Koszt realizacji zamierzenia tym:	Działania (proszę o wypełnienie tego punktu w rozbiu na poszczególne jednostkowe zadania)	koszt (netto+VAT kosztowy)
7.2	<p>Przygotowanie zamierzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokumentacja - inwentaryzacja obiektu, dokumentacja geologiczna terenu na którym będzie posadowiony obiekt (w przypadku translokacji), wykonanie projektu odtworzenia i posadowienia wraz z uzyskaniem niezbędnych decyzji, uzgodnień, zezwoleń i zgłoszeń w tym uzyskanie ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę; wykonanie projektów branżowych wykonawczych na podstawie projektu budowlanego wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, zagospodarowanie otoczenia; wykonanie projektu aranżacji obiektu; - opracowania studialne, analiza popytu, wniosek aplikacyjny, itp. <p>Proszę wymienić i oszacować koszt dla każdego poszczególnego dokumentu</p>	<p>Wstępna koncepcja modernizacji obiektu. Opracowanie projektu zagospodarowania terenu (branża architektoniczna, branża sanitarna, branża elektryczna), w tym opracowanie projektu rewitalizacji terenu zielonego wraz małą architekturą .</p> <p>Opracowanie projektu budowlanego wraz z branżami dla budynków Kasztelu oraz Oficyny Dworskiej, oraz opracowanie wielobranżowego projektu wykonawczego dla budynków (w branżach architektoniczna, konstrukcyjna, sanitarna, elektryczna i niskoprądowa).</p>	141 600,00
7.3	Wykup gruntów i budynków		
7.4	Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych)	Prace konserwatorsko - budowlane zgodnie z dokumnetacją projektową (program prac konserwatorskich, projekt budowlany wraz z branżami)	490 000,00
		Prace remontowo -adaptacyjne zgodnie z wielobranżowym projektem wykonawczym.	625 000,00
		Wykonanie aranżacji antresoli oraz przestrzeni ekspozycyjnej w Oficynie. Aranżacja punktu recepcyjnego oraz pomieszczeń administracyjno - magazynowych w Kasztelu. Rewitalizacja terenu zielonego wraz małą architekturą wewnątrz Zespołu Dworskiego.	250 000,00
		Prace rewitalizacyjne na terenie Zespołu dworskiego.	100 000,00
7.5	Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej	Systemy wystawiennicze, etalaż, wyposażenie punktu recepcyjnego oraz pomieszczeń administracyjno - magazynowych.	80 000,00
7.6	Modernizacja wystaw stałych		
7.7	Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (np. p.poż., system antywłamaniowy, odgromowy itd.)	Montaż systemu antywłamaniowego, systemu CCTV, systemu kontroli dostępu, oraz montaż przeciwpożarowego wyłącznika prądu w budynkach Kasztelu oraz Oficyny Dworskiej.	100 000,00
7.8	Koszty ekspertyz zewnętrznych (nadzór konserwatorski, nadzór autorski, nadzór inwestorski, usługi geodezyjne)	Przygotowanie dokumentacji przetargowej i przeprowadzenie procedury w zakresie dokumentacji projektowej. Wsparcie specjalistyczne - konsultacje rozwiązań projektowych.	15 000,00
		Przygotowanie dokumentacji przetargowej; przeprowadzenie postępowań	25 000,00
		Nadzór inwestorski	70 000,00
		Nadzór konserwatorski, nadzór archeologiczny	60 000,00
		Usługi geodezyjne	5 000,00
7.9	Koszty zarządzania (obsługa prawna, obsługa techniczna, obsługa ekonomiczno-finansowa, delegacje)	Obsługa administracyjna i ekonomiczno finansowa oraz delegacje (2 lata), koszty wykonania tablicy informacyjnej i pamiątkowej	114 000,00

7.10	Oczekiwanie Partnera projektu dot. promocji projektu (np.: utworzenia/modernizacji stron internetowych, opracowania i wdrożenia aplikacji mobilnych, opracowania i druku wydawnictw, wykonania tablic informacyjnych i pamiątkowych, organizacji wydarzeń promujących fakt odnowienia zabytków, insertów w prasie oraz reklama banerowa, udział w programach telewizyjnych, przygotowanie i prowadzenie profili w istniejących kanałach społecznościowych w internecie, spoty promocyjne itp.)	Utworzenie podstrony internetowej; przygotowanie i prowadzenie profili w istniejących kanałach społecznościowych; informacja w prasie i mediach								
8.	ŹRÓDŁA FINANSOWANIA W POSZCZEGÓLNYCH LATACH									
Wyszczególnienie		2023 r.	2024 r.	2025 r.	2026 r.	2027 r.	2028 r.	2029 r.	2030 r.	suma
środki z budżetu Województwa Małopolskiego		36 600,00	15 750,00	252 600,00	37 500,00					342 450,00
środki z funduszy europejskich: UE 2021-2027			89 250,00	1 431 400,00	212 500,00					1 733 150,00
środki JST (wymienić jakie)										0,00
inne źródła (wymienić jakie)										0,00
RAZEM		36 600,00	105 000,00	1 684 000,00	250 000,00					2 075 600,00
9.	POTENCJAŁ KADROWY PARTNERA PROJEKTU									
9.1	Przedstawienie składu kadry (czy Partner posiada w składzie osobowym jednostki specjalistę ds. inwestycji, finansów, PZP, prawnika, inspektorów z uprawnieniami itp.)	Muzeum posiada w składzie osobowym pracowników specjalistę ds. inwestycji, finansów i prawnika								
10.	OBŚŁUGA PROJEKTU									
10.1	Czy Partner planuje zatrudnić w projekcie podmiot zewnętrzny (Inwestora Zastępczego, czy inspektorów nadzoru z uprawnieniami w tym z branży konserwatorskiej), czy czynności będą wykonywane w ramach sił własnych Partnera?	Zamierzamy zatrudnić specjalistę PZP, inspektorów nadzoru w poszczególnych branżach z uprawnieniami także konserwatorskimi, koordynatora projektu.								

Sporządził: Bożena Budziak, Magdalena Zalesko, Katarzyna Szepieniec

.....
Pieczęć partnera projektu

Gorlice, 17-05-2023
miejscowość i data

.....
Podpis osób upoważnionych